PROGRAMA DE PALEOGRAFIA-DIPLOMATICA HISPANO-AMERICANA

4º Curso de Historia de América

Prof. Mª Isabel Ostolaza

Tema 1: Concepto de Paleografía: Concepto tradicional: instrumento de lectura, ciencia auxiliar de la Historia y de la Filología; Concepto actual y metodología: relación material con otras ciencias afines: epigrafía, papirología, codicología, diplomática.

Tema 2: Historia de la Paleografía española: Tratadistas y calígrafos de los s. XVII-XVIII; el s. XIX y la creación de la Escuela Superior de Diplomática de Madrid, y de la Especial de Notariado de Barcelona; el s. XX y la enseñanza de la Paleografía en las Facultades de Fia y Letras de las Universidades hispanas.

ELEMENTOS DE LA ESCRITURA

Tema 3: El soporte de la escritura: Clasificación de las materias escriptorias materias vegetales rudimentarias,barro,piedra,metal,tablillas enceradas,tablillas "dealbatae",papiro,pergamino,papel.

Tema 4: Instrumentos gráficos y tintas: cincel, punzón,pincel, cálamo,pluma de ave, instrumentos actuales; las tintas, su composición y preparación.

Tema 5: Signos numerales: Numeración romana; numeración arábiga.

Tema 6: Braquigrafía: Origen de los sistemas abreviativos;sistemas medievales deabreviación; abreviaturas hispánicas.

Tema 7: Criptografía: La cifra en la antigüedad y en la España visigoda;la cifra en los sistemas medievales; sistemas criptográficos de la Edad Moderna.

HISTORIA DE LA ESCRITURA A PARTIR DEL PERIODO GOTICO

Tema 8: El nacimiento de las Universidades, y su papel en el segundo renacimiento cultural europeo, y en la difusión de la escritura y de los textos escritos.

Tema 9: La escritura gótica en los reinos hispánicos: escritura libraria y escritura documental.

Tema 10: La escritura de la Península Ibérica durate la Baja Edad Media, y la Edad moderna: escritura precortesana, escritura cortesana, escritura procesal.

Tema 11: La escritura humanística en España:introducción y difusión;la obra de los calígrafos españoles de los s. XVI-XVII.

Tema 12: La invención de la imprenta: Modificaciones que produce en la técnica de la escritura, y en la difusión del libro.

Tema 13: Paleografía hispano-americana: escritura americana anterior al descubrimiento; los códices prehispanos conservados en bibliotecas españolas.

Tema 14: Paleografía hispano-americana: Introducción de la escritura de tradición latina en las Indias, Islas y Tierra firme del mar Océano.

Tema 15: La Imprenta en América: Las nuevas universidades americanas, y su papel en la difusión de los textos impresos.

CARACTERES INTERNOS DEL DOCUMENTO

Tema 16: Datación del documento: Expresión del año,mes,dia,dia de la semana. El calendario y la reforma Gregoriana.

Tema 17: Las partes del documento: Protocolo, texto y escatocolo; fórmulas habituales.

Tema 18: Sigilografía: Los sellos en la documentación hispano-americana.

Tema 19: La génesis documental: Fases de la actio (petitio,intercessio, interventio, testificatio); fases de la conscriptio (minuta,mundum, iussio,recognitio,validatio, expedición y pago de tasas).

Tema 20: Transmisión del documento: Originales y copias; los registros indianos.

Tema 21: Conservación del documento: Archivología y concepto de archivo; los archivos españoles y su clasificación.

Tema 22: Tipología del documento público hispano-americano: Ordenanzas,informes,instrucciones, provisiones, reales cédulas, reales órdenes; el documento expedido por las autoridades indianas.

Tema 23: Tipología del documento privado hispano-americano: Papel del notariado público.

BIBLIOGRAFIA BASICA

LIBRO de láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense, Madrid 1982.

MILLARES CARLO,A.-MANTECON,J.I Album de Paleografía hispano-americana de los s. XVI-XVII, Barcelona 1975,2ª edición

DEL REAL, J.J: Estudio diplomático del documento indiano, Sevilla 1970.

TANODI,A: Institución notarial hispanoamericana, Rev. Archivum, nº 31-32, 1951.